un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 1

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 2

un puñado

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 4

© Macarena Gómez Lombide
© Yaugurú

ISBN: 978-9974-719-80-4

TODOS LOS GALLOS ESTÁN DESPIERTOS
TERCERA SERIE / 7
Colección dirigida por Gustavo Wojciechowski
Buenos Aires 421 apto. 1
Teléfono: 598 2 9152941
<macadgster@gmail.com>

julio 2017
Montevideo - Uruguay

Diseño: maca
Tipografía: Transitoria (@ Sebastián Salazar)
y Rambla (@ Martín Sommaruga)

un puñado

macarena gómez lombide

yaugurú

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 6

a mi familia loca de siempre
y en especial a su parte más reciente:
sin ellos no me hubiera animado.

gracias a mi madre
que me enseñó a escribir con amor.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 8

PRÓLOGO

Gracias macarena, por estar aquí, por presentarte así, como sos: niña, mujer, madre, poeta.

Me alegra que estés así, como sos, viva y alegre, simple y cordial. Y desgarrada y entera, *para estar viva* hay que hacer *tin tin* con la cucharita y respirar hasta la muerte. Tenés razón, tu cuerpo es poesía, el cuerpo de tu amante es poesía. Acaso el viejo de barba de acero y ojos de paz nacido en West Hills, hijo de cuáqueros, padre del verso libre, tuvo en la palabra el cuerpo libre y dijo y desde entonces nosotros, a tientas, aprendemos a decir.

Estas palabras son un mundo, este es el papel espalda, puente, viaje del verbo al corazón.

Me hace bien seguirte paso a paso en estos versos, en estas ensenadas. Descubrir estas imágenes son mi pausa, tu regalo: "Yo sé que voy a pararme en tu ventana / y amagar con caer para tocar las hojas". Mujer y niña firme y frágil, ya, ¿tan pronto?, ¿estás plagada de ausencias? Vos, que me hablás en primera persona, me hablás desde el hueco, del campo, el de marcela y carqueja, y suena mar y barro y suena cuerpo y barco, *ahuecado campo.*

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 10

Mujer de cuerpo y alma, estas palabras te nombran. Aquí nacés, *piernas abiertas al aire* y vivís con nosotros, los lectores. ¡Qué cosa! -como quien dice: ¡*Habráse visto!-:* un día era macarena piel cárdena ojos luciérnaga *otro día tenía un niño en sus brazos, sí, claro, debe haber estado muy cerca de otra persona.*

Sos la poeta que escribe pensando en mí. *Palabra seca, ojo con agua.* La que me da palabras, la que me hace sentir. Estos son los poemas que esconde la niña en sus dos manos. Esta es su poesía, esta es su casa. Palabra lago pies en el agua. La poesía entra descalza *sin piel y con lágrimas.* Es grano, *piedra cansada.* Y es grito, piernas, pezones y brazos. Aquí podés quedarte, sentir, oir. Podés decir *yo la quiero, yo la quise.* Aquí podés leer libremente. Vení, cubrí tu cuerpo con esta piel, vos, lector, amigo, cómplice amante.

Daniel Vidal

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 12

…del alma que duele,
de recortes de ideales,
de algunos intentos de amor.

en fin, aquí tan solo hay

palabras.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 14

...del alma que duele

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 16

EL HILO

hay una constante en mi vida:
el fino hilo que separa
el incongruente deseo de permanecer en este mundo
(e incluso querer cambiarlo)
de la irresistible y entrañable fuerza
que me empuja a la inexistencia.

uno y otro lado tironean del hilo;
parece que necesito esa tensión
para estar viva.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 18

PENSAMIENTO DE MESITA DE LUZ I

tin tin la cucharita
y la eternidad de la heladera
y el infinito respirar hasta la muerte.

VIEJAS LAS NOCHES

caían por mi espalda.
yo ni sabía
que el tiempo
tal cual tuerca
se enroscaba.

hay un hueco
entre mi corazón y mi mente.
yo ni sé
cuando pasó.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 20

LO VI

cuando el viento cese,
y la lluvia pare,
y el sol salga,
y todavía duerman todos...

yo sé que voy a pararme en tu ventana
y amagar con caer para tocar las hojas.

AUSENTES

una pizca de sal se voló
tiembla el vidrio de la ventana que tiembla
el espacio y el tiempo están llenos
no existe el vacío que hace falta
y estoy plagada de ausencias.

estoy, esperando la tormenta
las hojas secas y la mugre se golpean
la sal no sale del salero
y unos dedos tiemblan sobre el vidrio despacio.

está lleno de vacíos sin tiempo
y tiempos que hoy no tienen espacio
estoy ausente de algunas personas
y ellas están ausentes de otras.

otras están atormentando otro tiempo
y yo en los segundos que cae la hoja.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 22

PENSAMIENTO DE MESITA DE LUZ II

el efecto de la distancia
en la voz del que se va
deja saliva en la garganta
del que se queda y planta
una semilla y la riega
con palabras atragantadas.

ROSA

creo que la rosa con su rojo
y con su verde se desangra
y se planta como un coágulo
en la piel una espina no lastima
si pincha no corta.

me lo imagino al corazón cuando late
al corazón con tanta sangre
me las imagino a las venas
que están llenas de corazones.

y desparramado,
dentro de la carne,
el polen rojizo.
y creciendo en el estómago
y de a poco,
una plantación de flores.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 24

me las imagino
indecisas
primero pimpollos
y después pétalos.

me lo imagino al cuerpo florecido,
y por las orejas las ramas,
y por la nariz las hojas,
y por la boca el aroma del gusto que tiene tragar-
se un jardín de rosas.

EL BOSTEZO

después de murmurar en otro idioma
sus labios se vuelven mariposa
que grita una *a* en silencio.
el sonido se intercala con la lengua
tiembla
roza el paladar rosa
pasa
por el túnel de la garganta
a gatas.

segundos de tragarse la vida
dura la expresión más antigua del tiempo.

el aire llega en una ráfaga al cerebro
alguien le abre la puerta
y se vuelan los papeles.
pinceles
mojan sus ojos de recuerdos

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 26

le miro
y critico su lápiz de labio,
presagio:
un día leerá la carta en el viento,
si el imán no perdiera la fuerza.
o será más largo su aliento.

HUECO I

soy un hueco.

en el campo
entre los yuyos
–la marcela y la carqueja–
me caí
hundí un pie
–un día–
y había barro.

soy de barro.

movediza
o seca y dura
tal cual jarra
me apoyan sobre la mesa
tengo las caderas anchas

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 28

brazos curvan mi cintura
la boca grande
y vierto agua

vierto sangre
vierto barro
del hueco
del ahuecado campo.

INCANDESCENTE

ya ni conjugo mi alma
y ella me subyuga.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 30

…de recortes de ideales

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 32

HUECO II

piernas abiertas al aire
entra el sol por el hueco

algo nace.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 34

¡A COMER!

qué cosa
un día
estaba maite sentada
otro día
tenía un niño en sus brazos.
sí, claro, debe haber estado
muy cerca de otra persona
o *persono*, pero qué cosa, estaba sentada maite a
mi lado
un día
ahora quedan menos lugares vacíos, qué cosa,
traigan
otro plato.

EVA REAL

yo soy eva
la primera mujer
de tres hermanos después.
soy de *arbolito* y en una cucha
ahora habito.

mi infancia hablé bajito
–fue eva con grillos–
dormí en colchón de oveja
casa de ladrillo y además,
–es eva sin hijos–
adoro a los niños.

"yo no soy esclava no,
en qué época vive usted:
ese banco
no lo limpio,
no lo limpio,

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 36

no lo limpio.
porque usted
lo ensució de gusto".

"yo no lloro porque extraño
lloro porque sé
que así sería el mundo".

"ahora disculpe: pase a mi recinto".

LO COTIDIANO

elegir
un camino partido
un no sé qué
un erizo.

elegir
cantar a boca de jarra, y qué se yo, qué más me da
si escribirte o pensar en ti
si construir una casa
o hacer un surco y plantar una flor
si regarla o regalarla.

elegir no elegir
para no vivir de elegías
ni fantasías
no vivir de angustia, ni morir con gusto.
palabra seca, ojo con agua.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 38

elegir
ser
la moneda,
que esconde la niña
detrás de su espalda
la mano vacía
o el niño que elige
y no encuentra nada.

NOCTURNA

mi casa está frente a un lago
y de noche, cuando no puedo dormir,
me siento en el muelle,
y meto los pies en el agua.

que se calle el reloj
que no me deja pensar,
que paren todos de hablar
y empiecen a bailar.

mientras escribo,
gente riendo, muriendo,
amando, matando.

mi casa está frente a un lago
y cuando duermo,
mi cama flota sobre el agua tranquila.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 40

vivo como en una isla
y no tengo miedo de estar sola,
porque estoy con todos los demás,
y el lago.

siempre está ahí esperando
y lo único que me asusta
es que un día se vaya.

mi casa está frente a un lago
y de noche, cuando no puedo dormir

…pasan las horas
¿siempre me lo vas a recordar?

DE GRANO A GRANO

yo quiero ser grano
de piedra cansada
de tanta vida y tanta agua.

grano de arena,
grano de estrella,
de cualquier materia
que deje huecos, que deje huellas...

quiero ser grano
de esta orilla, de cualquier orilla...
siempre y cuando
con otros granos
pueda ser arena
y resbalarme
por los dedos colarme
en los zapatos
y viajar lejos...

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 42

en el fondo de un bolsillo
o en un simple dobladillo
de cualquier pantalón.

EL COMPROMISO DE SOLEDAD

entrás descalza
sin piel
y con lágrimas.

salís entera
con derrotas
y sin naufragios.

izás tu voz
sin lentejuelas
pero veraz.

dejás estelas
sobre la arena
faroles encendidos
y de piedra un cuchillo
para cortar el nudo

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 44

salir a flote
y navegar.

llegué a tu orilla

cantame
cantanos

susurrame al oído
tu secreto de mujer azul.

CUIDAME VALENTÍA

con cuidado
arremete la noche
todos los días
y asusta
al que nunca hurgó
el silencio
dentro de sí.

miedo
cuidame de ti
porque la vida
me pide que viva.

valiente
cuidate de ti
que a veces
hay que temer
para vivir

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 46

y esconderse
para luchar.

para vencer
hay que cuidar.

SALTO

hagamos un pozo
aquí, ahora
y demos el salto
ese ridículo paso
por el que me tiemblan
las piernas,
los pezones, la cabeza
y no puedo.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 48

PERMANECER

debo de querer
algo
mucho
que no veo,
para estar
aquí presente
aún.

…de algunos intentos de amor

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 50

EL ACURRUCAMIENTO

acurrucada en ti,
en tu abrazo.

extendida junto a ti,
en el espacio que te rodea,
las manos nuestras en un nido.

los dos corazones nos salpican
palabras en nuestro idioma;
hasta las que se habían ido

vuelven

la paz en tu regazo.
cuando estás con paz,
cuando hay amor,

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 52

cuando son de ambos,
y coincidimos.

ahora que lo pienso,
aclaro: mi extensión junto a ti,
es contigo
cuando me recibís.
y yo te recibo

luego de que,
acurrucado tú en mí,
nos volvemos comunes,
con algo en común.

aceiTÚnas

12:12 a.m. del 17 de abril de 2009.
hace un rato saqué unas aceitunas de un vaso.
(no sabía que estabas en la heladera)
vacié el vaso, de ese líquido salado, en la pileta,
lo dejé, empañado, en un costado,
pinché, una por una, las aceitunas,
ymelascomí.

no sé si estaban ricas,
si se habían puesto viejas,
si ya no tenían gusto a nada...
me las comí solamente porque eras tú
y no podía seguir guardándote en la heladera.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 54

YO, LA PIEDRA

voy a estar en una piedra,
cuando te canses del camino.
voy a estar justo a unos centímetros,
y yo, la piedra,
te voy a encontrar.

voy a dejar que me olvides,
que a otra mirada le hagas el amor,
que le muestres el hueco de tu mano.

dos por tres voy a quedarme en tu zapato,
a meterme entre tus dedos.
voy a hacer que te detengas
y te preguntes cómo fui
voy
a parar ahí.
voy a no ir, a no venir,
a no irme, no venirme.

voy a no quedarme para siempre,
voy a no olvidarte yo,
a dejarte no voy,
de querer nunca más.

y a pesar de esos *voy*,
sé que solamente:
voy
yendo voy.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 56

VOY A FINGIRME EL AMOR ESTA NOCHE

cuando despierte en mi sueño
sintiendo que entre mis piernas
hay otro espacio que no lo ocupa el aire,
que respira vida,
que no es la mía.

CASI TODO

vení,
entrá,
quedate.
sentate,
mirá,
oíme.
sentí,
olé,
mirame.
y no digas que no te quise.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 58

DE VOLVER

quiero que me devuelvas
la apertura de mis piernas, o mejor dicho, la llave
la hondura de mis ojeras
la costura de mis labios
la postura de mis manos al quererte como antes.

quiero que me devuelvas
el lápiz azul gastado
que se me cayó la primera vez
que me tocaste
que me pediste que me callara
y no me callé.

PAZ

dame paz dame piedra
uno a uno
a lo reverso
he conocido a los pájaros
que iban a cantarte en las mañanas
e iban tristes
a hacerte feliz
por los cielos de tu techo.

los he visto
volverse despacio
arrastrando el pico
silbando bajo
y he pensado
que a lo mejor te has muerto
o a lo mejor has vuelto
a no hacerte la pregunta.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 60

he visto
a los pájaros de tus caminos
parados en racimos
invitándome a cantar,
les dije sin miramientos
que ya no somos viejos amigos
que no sabés ni donde vivo
pero ellos insisten
en darme paz darme piedra
y dejarme en una rama
colgando gotas en mi palma.

dame paz dame piedra
uno a uno

los he visto
y he matado
a esos pájaros

pero yo quería paz.

PENSAMIENTO DE AMOR

qué me importa el tiempo
los meses
los años
nuestro amor puedo vivirlo todo hoy
nacerlo y matarlo.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 62

SER PARA OTROS

mis manos (no) quisieran
mi alma (no) quisiera
cómo (no) quisieran
ser suaves y buenas
para tocarte y simplemente (no) estar junto a ti.

SIN REMORDIMIENTO

él tomó nuestro amor por las alas
y lo amordazó.
él tembló
y enterró vivo a nuestro amor,
que aguantó el aire,
arañó la tierra y pataleó.

lo mató.
pero yo conservo su alma.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 64

CONCLUSIÓN

me dejaste
en los anales de la historia
buceando en el presente
de un agujero negro.

ÚLTIMO PENSAMIENTO DE AMOR

porque estás dentro de mí todavía
no puedo escribir sobre ti libremente.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 66

EL AURA

amar es:

nueve cuerpos
buscando expresar el amor,
sin saber
que el amor es:
nueve cuerpos y diez almas.

GOTEO

los finales del tiempo
caen de la canilla rota
y yo caigo sobre la roca
casi repitiendo el surco.
quiero cambiar el rumbo
de mi caída ronca
cubrir mi cuerpo con tu piel
cálida
sin estallidos
que solo se agite
el aire que sale
de nuestros pulmones.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 68

ÍNDICE

PRÓLOGO / Daniel Vidal / 9

…del alma que duele – …

el hilo / 17
pensamiento de mesita de luz I / 18
viejas las noches / 19
lo vi / 20
ausentes / 21
pensamiento de mesita de luz II / 22
rosa / 23
el bostezo / 25
hueco I / 27
incandescente / 29

…de recortes de ideales – …

hueco II / 33
¡a comer! / 34
eva real / 35
lo cotidiano / 37
nocturna / 39

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 70

de grano a grano / 41
el compromiso de soledad / 43
cuidame valentía / 45
salto / 47
permanecer / 48

…de algunos intentos de amor – …

el acurrucamiento / 51
aceiTÚnas / 53
yo, la piedra / 54
voy a fingirme el amor / 56
casi todo / 57
de volver / 58
paz / 59
pensamiento de amor / 61
ser para otros / 62
sin remordimiento / 63
conclusión / 64
último pensamiento de amor / 65
el aura / 66
goteo / 67

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 72

CATÁLOGO de YAUGURÚ

Colección Todos los gallos están despiertos

1. / *Tatuado en mí.* (Poesía) Léonïe Garicoïts. 2009.
2. / *Un día feliz y otros cuentos tristes*. Hugo Domínguez. 2010.
3. / *Mar de las lluvias*. (Poesía) Léonïe Garicoïts. 2010.
4. / *Parque y sombra.* (Primer Premio del Concurso Literario Poesía. Intendencia de Montevideo) Daniel Morena. 2010.
5. / *Corazonada.* (Poesía/pintura) Paula Bader / Silvia II G. 2010.
6. / *(o diáspora la lengua)* (Plaqueta de poesía) Laura Alonso. 2010.
7. / *Club*. Agustín Lucas, incluye postales con fotografías de María Noel Langone. 2011.
8. / *Falsas escrituras*. (Poesía) Sofía Rosa. 2011.
9. / *Planos del diluvio*. (Poesía) Radamés Buffa. 2011.
10. / *Renuncio.* (Poesía) Leonardo Martínez Mato. 2011.
11. / *Para las focas.* Juan Manuel Sánchez / *El ojo de la lluvia.* Alicia Preza. Premio Poesía Joven. Co-edición con La cAsa de los Escritores del Uruguay. 2011.
12. / *Hacia Ítaca.* Hoski. Premio Narrativa Joven. Co-edición con La cAsa de los Escritores del Uruguay. 2011.
14. / *Votivos.* (Poesía) Jorge Nandéz Britos. 2011.
15. / *Jade.* (Poesía) Teresa Amy. 2011.
16. / *Canas de voyeur.* (Poesía) Nicole Sus. 2011.
17. / *Amarga misericordia.* (Poesía) Léonïe Garicoïts. 2011.
18. / *La plaza del ángelus*. (Poesía) Andrés Echevarría. 2011.
19. / *Aprovechando la bondad de los fantasmas.* (Poesía) Walter Biurrun. 2011.
20. / *El corazón discurre*. (Poesía) Gabriel Weiss. 2011.
21. / *Bicho bola.* (Poesía) Victoria Estol. 2012.
22. / *De a ratos*. (Poesía) Ana Fornaro. 2012.
23. / *Vírgenes y lobizonas*. (Poesía) Léonie Garicoïts. Incluye ilustraciones de Elián Stolarsky. 2012.
24. / *El niño del jardín*. (Cuentos) Pablo Bidegain Ferrari. 2012.
25. / *Granada. Cuentos para leer en el auto*. Pablo Fernández. 2012.
26. / *Patio.* (Poesía) Leonardo Garet.2012
27. / *Entre las mantas.* (Cuentos) Elena Solis. 2012
28. / *Juglar en flor.* (Poesía) María Constanza Farfalla. Incluye ilustraciones de Marcos Ibarra. 2013.
29. / *Tankas*. (Poesía) Leonardo Rossiello. 2012.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 74

30. / *En el hilo del naufragio.* (Poesía) Mariana Rubio. 2013.
31. / *Las cajas del instrumento.* (Poesía) Ricardo Pallares. 2013.
32. / *Guerra relámpago.* (Poesía) Diego Cunha. 2013.
33. / *Memoria silenciosa.* (Poesía) Julia Galemire. 2013.
34. / *Bailarina invisible.* (Poesía) Víctor Guichón. 2013.
35. / *La pregunta indiscreta.* (Cuentos) Pablo Bidegain Ferrari. 2013.
36. / *La carne es devil.* (Poesía) Claudia Campos. 2013.
37. / *DIOS.* (Poesía) Flor de condominio. 2013.
38. / *El mar de Salvador (sobre textos de Salvador Puig).* DVD de Andrés Stagnaro. 2013.
39. / *No sé qué hago en Inglaterra.* (Poesía) Ana Strauss. 2013.
40. / *Bailando sola cada noche (comedia más bien negra y patética).* (Teatro) Raquel Diana. 2013.

Segunda serie (poesía)

1. / *Lotes de asombro*, de Eduardo Laureiro. 2014.
2. / *En la luz del eclipse,* de Ingrid Tempel. 2014.
3. / *Rizoma,* de Ricardo Capurro. 2014.
4. / *Insectario,* de Agustín Lucas (con dibujos de Pedro Dalton). 2014.
5. / *Descomposiciones* de Franco Rodríguez. 2014.
6. / *Brilla (20 poemas para Marco),* de Teresa Amy, con ilustraciones de Inés Olmedo. 2014.
7. / *Fábula de un hombre desconsolado,* de Javier Etchevarren. 2014.
8. / *Torres/Towers*, de Jesse Lee Kercheval. 2014.
9. / *Antárticos,* de Ricardo Pallares (textos) y Raquel Barboza (dibujos). 2014.
10. / *La escritura sin escritor,* de Matías Ygielka. 2014.
11. / *Los brazos de saguaro,* de Laura Cesarco Eglin. 2015.
12. / *Stranger/Extranjera,* de Jesse Lee Kercheval. 2015.
14. / *Transgénica*, CD de Santiago Pereira. 2015.
15. / *Poemas encontrado cuando no había,* de Roberto López Belloso. 2015. Premio Anual de Literatura 2014 del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (poesía inédita).
16. / *Durandarte, Durandarte,* de Washington Benavides (incluye un CD con W. B. y Héctor Numa Moraes). 2015.
17. / *Muñeca,* de Marcela Matta. 2015.
18. / *Con simple forma de ser,* de Malena González. 2015.
19. / *La casa que me habita,* de Melba Guariglia. 2015
20. / *Contrapeso contraverso,* de Lucía Baltar. 2015.
21. / *Así de inconsecuente puede ser,* de Ana Chouhy. 2015.
22. / *Paseo,* de Lau Bares. 2015.
23. / *S,* de Andrea Estevan. 2015.
24. / *El león que ruge en mi paladar,* de Miguel Ángel Olivera. 2015.
25. / *Poemas y dibujos frugálicos,* de Heber Abimorad. 2015.
26. / *Trabajo para el silencio,* de Diego R. Cubelli. 2015.
27. / *Obertura de la fiebre* de Alicia Preza. 2016.
28. / *Nelson Traba y los espectros,* CD de Nelson Traba y los espectros, 2016.
29. / *En el pliegue de la noche,* de Mariella Huelmo (incluye CD con canciones). 2016.
30. *Menú raíz,* de Samantha Navarro y Juanita Fernández. 2016.
31. / *La enunciación,* de Teresa Korondi. 2016
32. / *Los trastos sin pulir,* de Lara Campiglia (incluye obra escultórica de la autora). 2016.
33. / *El cuenco y otros bordes,* de Mariam Legnani. 2016.
34. / *Ruidosa luz (100 haikús),* de Javier Etchavarren. 2016.
35. / *Adiós a lops árboles de Coal Creek,* de Santiago Pereira. 2017.
36. / *Animales domésticos,* de Juan Pablo Moresco. 2017.
37. / *Café Sportman,* de Daniel Da Rosa. 2017.
38. / *23 veces out,* de Regina Ramos. 2017.
39. / *Vacante de sombra,* de Cristinia Beatriz Piñeyro. 2017.
40. / *Ororó (canción para un párpado),* de Ana Strauss. 2017.

Tercera serie (poesía)

1. / *Fonozoo*, (CD sobre textos de Alfredo Mario Ferreiro) de Luis Bravo y Juan Ángel Italiano. 2017.
2. / *Haikus de Kyushu,* (desplegable) de Gerardo Ciancio. 2017.
3. / *Frida y México. De visiones y miradas,* de Mariella Nigro. 2017.
4. / *Ni siquiera.* poesía de Gustavo Wojciechowski. 2017.
5. / *Fuera de la realidad,* CD de Santiago Tavella y los embajadores del buen gusto. 2017.
6. / *La nude,* de Maximiliano De León. 2017.
7. / *Un puñado*, de Macarena Gómez Lombide. 2017

Colección del Clú de yaugurú (Sistema de suscriptores)

mayo|09 / *Se lu5tra.* CD de Fernando Cabrera, Popo Romano, Fernando Goicoechea, Luis Bravo con Pepe Danza y Berta Pereira, Tango marciano, Inés Trabal & Carlos da Silveira, Marcos Ibarra, Santiago Tavella & Roberto Musso, Alberto Restuccia, Martín Barea Mattos & Fico

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 76

Silveira, Bardo Kan, Agamenón Castrillón, Pollo Píriz quinteto, Carmen Pi y Gustavo Wojciechowski.

junio|09 / *Pabellón patrio*. Libro de poesía de Luis Pereira.

julio|09 / *Abisinia entre algunas otras cosas que pude haber escrito y que hoy ya no recuerdo*. Carpeta con elásticos, antología de Witold Borcich (versión de Gustavo Wojciechowski).

agosto|09 / *TT4* (cuarto taller de tipografía). Publicación con trabajos experimentales de tipografía (varios autores).

septiembre|09 / *El tiempo circular.* Libro de poesía de Mariella Nigro, con ilustraciones de Cecilia Mattos.

octubre|09 / *Vocales.ui*. CD de Héctor Bardanca.

noviembre|09 / *Oriental*. Libro de haikú de Alejandro Tuana.

diciembre|09 / *Saludo*, postal + *20 x 20*. Libro de poesía y diseño. 20 poetas argentinos interpretados por 20 diseñadores uruguayos / 20 poetas uruguayos interpretados por 20 diseñadores argentinos. Co-edición con Editorial Argonauta (Buenos Aires).

enero–febrero|10 / *40 años de performances e intervenciones urbanas*. Libro de Clemente Padín.

marzo|10 / *Costas de la aldea*. Libro de cuentos de Agamenón Castrillón, ilustrados por varios dibujantes y diseñadores.

abril|10 / *Mangueras rojas y azules*. Libro de jóvenes poetas iberoamericanas. Selección Cecilia Sainte-Naïve. Co-edición con Los libros de l(a) imperdible (España).

mayo|10 / *Aparato reproductor*. Libro de cuentos de Germán Di Pierro + Camiones. Plaqueta con textos de Rubén Olivera, Mauricio Ubal y Gustavo Wojciechowski.

junio|10 / *Culito de rana (antología poética)*. Libro de poesía de Jotamario Arbeláez (Colombia).

julio|10 / *Noche cerrada en un país de la memoria* (obra poética). Libro de poesía de Susana Soca.

agosto|10 / *Texturas*. CD de varios autores (Popo Romano, Agamenón Castrillón, Abel García, Lautaro Hourcade, Cecilia Vignolo, Juan Ángel Italiano, Alberto Restuccia, Nicolás Mora, Raquel Diana, Alejandro Tuana, Jesusa Delbardo, Macunaíma, Walter Bordoni, Omar Tagore y Fernando Goicoechea.

septiembre|10 / *La rosa del manicomio*. Libro de poesía de Eduardo Curbelo.

octubre|10 / *Tamudando*. DVD de Luis Bravo, Berta Pereira, Alejandro Tuana, Pollo Píriz, Daniela Pássaro, Marcelo Vidal y Leonardo Barzelli. Co-edición con Ediciones Ayuí.

noviembre|10 / los tres primeros títulos (plaquetas de poesía latinoamericana) de la colección Pliegos del cordel.

diciembre|10 / *Corazonada*. Juego de naipes circulares de Paula Bader (poesía) y Silvia II G (pinturas).

enero/febrero|11 / *La sombra del jaguar*. Novela de Rafael Bernardi.

marzo|11 / *URUMEX (10 carteles mexicanos a partir de 10 poemas uruguayos / 10 carteles uruguayos a partir de 10 poemas mexicanos)*, de varios autores, coordinación: Carlos Palleiro y Gustavo Wojciechowski.

abril|11 / *Cieno*. Libro de poesía de Gerardo Ciancio (Primer Premio de Poesía Inédita MEC) + *(o: diáspora la lengua)*, plaqueta de poesía de Laura Alonso.

mayo|11 / *Ruido de poemas*. CD de Eduardo Nogareda y Fernando Pareja.

junio|11 / *Z / M (escrivisiones a partir de fotogravivas, Zaragoza / Montevideo)*. Libro de varios autores (fotografía y literatura). Co-edición con Los libros de l(a) imperdible (España).

julio|11 / *Lugar perfecto*. Libro de poesía de Roberto Appratto.

agosto|11 / *Santuario*. CD de Alejandro Tuana y Samantha Navarro.

septiembre|11 / *Vuelven los mutantes*. Libro de historietas de Marcos Ibarra.

octubre|11 / *Sastrería*. Libro de poesía de Laura Cesarco Eglin.

noviembre|11 / *Amarga misericordia*. Libro de poesía de Léonie Garicoïts.

enero/febrero|12 / *Actores de segunda*. Novela de Enrique Bacci.

marzo|12 / *Trasiego*. Poesía. Un texto de Gustavo Wojciechowski traducido a varios idiomas.

abril|12 / *El sur y el norte*. Poesía de Sergio Altesor, con ilustraciones de Domingo Ferreira.

mayo|12 / *Tata Vizcacha*. Poesía de Washington Benavides.

junio|12 / *Bicho bola*. Poesía de Victoria Estol + *Nomenclatura y apología del carajo*. Poesía de Francisco Acuña de Figueroa.

julio|12 / *incorrección*. Poesía de Hugo Achugar.

agosto|12 / *Santa poesía*. Poesía de Rafael Courtoisie.

septiembre|12 / *Aliverti Liquida (Apto para señoritas)*. Poesía de la Troupe Ateniense (Co-edición con Irrupciones).

octubre|12 / *La memoria de los nombres*. Novela de Melba Guariglia.

noviembre|12 / *MOJOS*. Libro de Horacio Buscaglia.

diciembre|12 / *Bitácora del corazón roto*. Libro de Caf.-.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 78

enero/febrero|13 / *CUALQUIERCOSARIO* (poemas, cuentos, fotografías, dibujos, historieta) de varios autores. Co-edición con Los libros de l(a) imperdible (España).
marzo|13 / *La impureza*. Poesía de elbio chitaro.
Abril|13 / *Terral*. Poesía de Felipe García Quintero.
Mayo|13 / *Juglar en flor*. Poesía de María Constanza Farfalla (con ilustraciones de Marcos Ibarra).
junio|13 / *Se ruega no dar la mano*. Poesía de Alfredo Mario Ferreiro. Edición facsímil. (Co-edición con Irrupciones).
julio|13 / *Estados de la maceta*. Libro de aforismos y dibujos de Mariano González.
agosto|13 / *El canto de los alacranes*. Novela de Juan Introini.
septiembre|13 / *Un huésped en casa (memorias de una traducción)*. Libro de Teresa Amy. Seguido de *La más larga de las noches*, antología de poesía de Jan Skácel.
octubre|13 / *Mudanza/Mudança*. Libro de canciones de Fernando Cabrera, edición bilingüe (Co-edición con GRUA Livros).
noviembre|13 / *Bailarina invisible*. Poesía de Víctor Guichón.
diciembre|13 / *Areñal* CD de John Bennett & Luis Bravo (Co-edición con Ayuí).
enero/febrero|14 / *Prohibido salivar al conducto*r. Libro de Daniel Bello.
marzo|14 / *Sin palabras*. Poesía de Roberto Appratto.
abril|14 / *Menaje a truá* (poemas, cuentos, fotografías, dibujos, historieta) de varios autores. Co-edición con Libros de l(a) imperdible (España) y Julieta Cartonera (Francia).
mayo|14 / *De entonces acá*. Poesía de Gustavo Wojciechowski.
junio|14 / *Los hornos*. Poesía de Eduardo Nogareda.
julio|14 / *Extremo explicit*. Poesía de Riccardo Boglione.
agosto|14 / *Viva el pollo*. Dibujos y texto de Carlos Liscano.
septiembre|14 / *Idealidad de cántaro*. Poesía de Elbio Chitaro.
octubre|14 / *Celebriedad del fauno*. Poesía de Martín Palacio.
noviembre|14 / *Poesía: última trinchera*. Poesía de Juan Gustavo Cobo Borda (Colombia).
diciembre|14 / *GUAY* (20 poemas paraguayos intervenidos por 20 diseñadores uruguayos) + *; mujeres* (plaqueta de 5 poetas iberoamericanas).
enero/febrero|15 / *Resaca*. Novela de Nelson Díaz.
marzo|15 / *MECAGOENUSTÉ*. Libro con textos e imágenes, de varios autores. Co-edición con Libros de l(a) Imperdible (España) y Amordemisamores (Francia).
abril|15 / *Espejo perfector*. CD de Bardo Kan.
mayo|15 / *Poesía* (los cinco primeros libros) de Roberto Appratto.
junio|15 / *La culpa es del sueño*. Poesía de Mariela Laudecina (Argentina), ilustraciones de Maca.
julio|15 / *Goliat*. Textos y dibujos de Mariano González.
agosto|15 / *Playa Ramírez*. Poesía de David Liquen (España).
septiembre|15 / *Contraverso contrapeso*. Poesía de Lucía Baltar (España).
octubre|15 / *El profesor de amor*. Poesía de José Parrilla.
noviembre|15 / *Poemas encontrados cuando no había*. Poesía de Roberto López Belloso. (Obra ganadora del Premio Anual de Literatura 2014 del Ministerio de Eduación y Cultura [poesía inédita]).
diciembre|15 / *Confección de atuendos verbales*. Libro artesanal de aforismos (encuadernación artesal), de María Leguizamón.
enero/febrero|15 / *Tierra, cielo y agua: Antología de poesía ambiental / Earth, Water and Sky: An Anthology of Environmental Poetry*. Libro de varios autores. (Co-edición con SARAS).
marzo|16 / *El dragón mecánico*. Novela de Walter Biurrun + *Pequeña noche*, librito de dibujos y textos de Zuki.
abril|16 / *Acá no es*. Libro de poesía de Eduardo Nogareda.
mayo|16 / *Los pasados del presente*. Libro de poesía de Hugo Achugar.
junio|16 / *El submarino Peral*. Libro de cuentos de J. C. Mondragón.
julio|16 / *35º de poesía de Centroamércia y el Caribe*. Varios autores.
agosto|16 / *Polcasola*. Libro de poesía de Enrique Bacci (Obra ganadora del Premio Anual de Literatura 2015 del Ministerio de Educación y Cultura [poesía inédita]).
Septiembre|16 / *La máquina*. Libro de poesía de Lalo Barrubia.
octubre|16 / *Menú raíz*. Libro de Samantha Navarro y Juanita Fernández.
noviembre|16 / *POESíA 2* de Roberto Appratto.
Diciembre|16 / *Aguantaraz* de Elbio Chitaro (con ilustraciones de Fernando Stevenazzi).
enero/febrero 17 / *El arte de pedirlo*. Poesía de Jotamario Arbeláez.
marzo 17 / *Unos cuantos textos con nombre propio* de Jotamario Arbeláez, Oscar Cruz, Mariano Dubín, Bob Dylar, Ferreira Gullar, Alfredo Fressia y Carlos Liscano.
abril 17 / *Metásatasis*. Novela de Nelson Díaz.
mayo 17 / *El mismo río*. Poesía de Jorge Castro Vega.
junio 17 / *Suzuki 400*. Poesía de Lalo Barrubia.
julio 17 / *Ni siquiera*. poesía de Gustavo Wojciechowski.

un puñado:Maquetación 1 05/10/17 12:28 Página 80